



## < PARACAS >

Le opere di Patricia Badinotti- Nicolaus, realizzate in varie dimensioni, colpiscono per la potenza del colore e la sensibilità con la quale esso viene impiegato. Il ritmico gioco di linee tende a separare l'azzurro del mare dal giallo ocra delle dune, dal grigiore del cielo, dal rosso. Quest'ultimo poi, sviluppandosi in un vasto gioco di spirali, ci avvolge e coinvolge, portando ad interpretare l'opera nella sua intima essenza. Saranno questi vari ritmi pittorici, ad avviare ed intrecciare gli uni con gli altri un dialogo che darà vita a tante, differenti strutture.



L'impiego di intrecci differenti condurranno lo spettatore ad ammirare e percepire meglio il tema di fondo della serie < PARACAS >, la quale invita alla contemplazione del mondo della natura e dei grandi deserti, nel quale l'unica umana presenza è rappresentata da noi spettatori (Marian Kaufmann Pardo, Lima, 28.11. 2002).

[Patty\\_art@hotmail.com](mailto:Patty_art@hotmail.com)

[info@latelaccia.it](mailto:info@latelaccia.it)

[www.latelaccia.it](http://www.latelaccia.it)



<Lo scenario in cui opera l'Artista Patricia Badinotti

Nicolaus è mosso da rilevante forza espressiva e singolare inventiva: si susseguono infatti, mediante il suo inarrestabile dinamismo, spettacolari descrizioni dove fa da protagonista la natura e quindi la vita, sempre simboleggiata e interiorizzata da una evidente e precisa trama stilistica..>



<Mentre l'elemento naturalistico incontra molteplici ed entusiasmanti sensazioni, le incantate composizioni si rivestono di coerente e sostanziale individualità, descrivendoci così immagini incontaminate pregnanti di tracciati chiaro-scurali in grado di comunicarci, non solo preziosi valori, ma anche un'affascinante ed importante estetica..>



< C'è nel panorama pittorico una gamma coloristica veramente meditata e ricca d'armonia, dove l'accostamento acceso dei rossi, gialli e le varie tonalità dei blu, colorazioni predilette dell'Artista, scorre libero orizzontalmente nell'opera, dividendo con compostezza e pulsante poetica la panoramica tra cielo, mare e terra; sono raffigurazioni che confluiscono autonomamente dilatandosi fluidamente nella loro intera spazialità..>



<..Riunendo meravigliosamente la realtà con la fantasia, con sentimento e professionalità documenta un'ampia capacità descrittiva...in cui troviamo morbidezza, solarità cromatica e decisa gestualità..., tanto da trasmettere al fruitore grandi emozioni..>  
(Da Testo originale di M.Malì).





**Una delle ultime creazioni pittoriche di Patricia Nicolaus Badinotti, affronta in termini crudi e realistici un tema, che ha profonde radici nell'animo umano.**

**Il quadro dal titolo <IL POTERE DEL DENARO> si è qualificato sesto alla 29ma. RASSEGNA D'ARTE INTERNAZIONALE <LA TELACCIA D'ORO 2004>, nella sezione a tema fisso<Il mondo del domani>.**

**Esso viene presentato, dalla Galleria d'Arte La Telaccia, alla Mostra Mercato d'Arte Contemporanea ART PADOVA 2004, la quale terrà la sua 15ma. Edizione a Padova, dall'11 al 15 Novembre.**