



XXX RASSEGNA D'ARTE INTERNAZIONALE < LA TELACCIA D'ORO

2005 > TEMA LIBERO E FISSO :OLIMPIADI 2006

La fiaccola olimpica che di colpo s'accende e la premiazione dei vincitori, due momenti particolarmente suggestivi nella competizione olimpionica, oggi come ieri nel lontano passato. Concorrendo anche quest'anno alla prestigiosa manifestazione, **Patricia Badinotti Nicolaus** (www.pbn-art.com) offre due interessanti interpretazioni di questi magici momenti, ambientati in due mondi agli antipodi, le Alpi italiane e le Ande peruviane:

< Olimpiadi 2006 - La fiamma olimpica > Tecnica mista su tela 70x90.



La luce rossa di fuoco fende improvvisa tenebre e nubi, inondando il mondo di variopinti colori; la fiamma guizza verso il cielo travalicando i continenti, superando ogni confine. Il fulmine di fuoco guizzante corre sopra i confini, così come lo spirito umano dilaga nel mondo, è elettrizzante. E' un fulmine che nasce improvviso ed esplosivo, inondando ogni spazio. E' lo spirito del Prometeo risorto.

< Olimpiadi 2006 – La premiazione dei 3 vincitori > Tecnica mista su tela 70x90.



I tre vincitori sovrastano come indistruttibili rocce il deserto. Sono statue scolpite dalla mano dell'uomo, o sculture della natura? E' imponente l'effetto di indistruttibilità e potenza che infondono ed il contrasto tra le tre anime umane pietrificate eppure piene di vita e il deserto circostante. E' l'apoteosi dell'uomo vittorioso che ritorna alle sue origini: la sabbia. I caldi colori e le tonalità in giallo e marrone ispirate all'ambiente locale, ripropongono il fascino profondo delle Ande peruviane.